

**Jednoetapowy konkurs architektoniczny na opracowanie  
koncepcji architektoniczno-urbanistycznej dla zadania  
p.n. „Budowa obiektu wystawienniczo-edukacyjnego” na terenie  
Muzeum Treblinka. Niemiecki nazistowski obóz zagłady i obóz pracy (1941-1944)**

Warszawa, 7 października 2021 r.

dotyczy: Jednoetapowy konkurs architektoniczny na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej dla zadania p.n. „Budowa obiektu wystawienniczo-edukacyjnego” na terenie Muzeum Treblinka. Niemiecki nazistowski obóz zagłady i obóz pracy (1941-1944)

**WYJAŚNIENIA 6 TREŚCI REGULAMINU KONKURSU**  
**(PYTANIA 23 do 31)**

**23. tytuł: wody opadowe**

treść: Czy dół na wody opadowe ma pozostać? Jak odprowadzane będą wody opadowe? .

**Odp. Do decyzji Uczestnika konkursu.**

**24. tytuł: sale ekspozycyjne**

treść: Czy sala ekspozycyjna ma stanowić jedną otwartą przestrzeń, czy może być dzielona na mniejsze pomieszczenia? Czy sale ekspozycyjne (stała, czasowa, im. Willenberga) mają składać się na jedną trasę zwiedzania czy 3 osobne?

**Odp. W przypadku sali ekspozycyjnej (wystawy stałej) zalecana jest otwarta przestrzeń. Trasy zwiedzania sal ekspozycyjnych (stała, czasowa, im. Willenberga) do decyzji Uczestnika konkursu.**

**25. tytuł:**

treść: Czy przewidziana jest jakaś konkretna wysokość sali ekspozycyjnej, czy przewiduje się ekspozycje o znacznej wysokości?

**Odp. Nie.**

Czy sale ekspozycyjne wymagają światła dziennego?

**Odp. Do decyzji Uczestnika konkursu.**

**26. tytuł: archiwum**

treść: Jak duże ma być archiwum i biblioteka i dla kogo mają być dostępne? Dla wszystkich czy tylko dla pracowników?



**Jednoetapowy konkurs architektoniczny na opracowanie  
koncepcji architektoniczno-urbanistycznej dla zadania  
p.n. „Budowa obiektu wystawienniczo-edukacyjnego” na terenie  
Muzeum Treblinka. Niemiecki nazistowski obóz zagłady i obóz pracy (1941-1944)**

**Odp. Orientacyjna powierzchnia archiwum i biblioteki – 40 m<sup>2</sup> , dostępne dla pracowników i osób uprawnionych np. prowadzących badania i kwerendy**

**27. tytuł:** *bilety*

**treść:** Jak biletowane będą wejścia? Jeden bilet na wszystkie wystawy?

**Odp. W Muzeum Treblinka obowiązuje jedna opłata na wszystko. Sprzedaż odbywać się będzie w informacji/miejscu obsługi zwiedzających.**

**28. tytuł:** *sala modlitewna*

**treść:** Czy sala modlitewna i sala wielofunkcyjna mają mieć wspólne wejście z częścią ekspozycyjną?

**Odp. Do decyzji Uczestnika konkursu.**

**29. tytuł:** *pokoje biurowe*

**treść:** Ile wymaganych jest pokoi biurowych? Czy do programu wliczamy istniejące biura i toalety?

**Odp. Powierzchnia i liczba pokoi biurowych – do decyzji Uczestnika konkursu. Istniejących biur (stary budynek) nie wlicza się do programu projektowanego pawilonu, toalety można zbilansować wspólnie.**

**30. tytuł:** *rzeźby Willenberga*

**treść:** Jaką przewiduje się ilość rzeźb Willenberga?

**Odp. 15 rzeźb.**

**30. tytuł:** *budynek gospodarczy*

**treść:** Czy budynek gospodarczy ma łączyć się ze starym lub nowym budynkiem, czy ma być niezależny?

**Odp. Zaleca się aby budynek gospodarczy był niezależny.**

**31. tytuł:** *plansze konkursowe*

**treść:** Czy plansze konkursowe mają mieć ustawienie pionowe czy poziome?

**Odp. Zgodnie z zapisami Regulaminu konkursu – układ poziomy.**

STOWARZYSZENIE  
ARCHITEKTÓW POLSKICH  
SARP  
00-366 Warszawa, ul. Foksal 2  
t.: 827-87-12, fax: 827-87-13



Marek Szeniawski  
Sekretarz Konkursu