

**Jednoetapowy konkurs architektoniczny na opracowanie
koncepcji architektoniczno-urbanistycznej dla zadania
p.n. „Budowa obiektu wystawienniczo-edukacyjnego” na terenie
Muzeum Treblinka. Niemiecki nazistowski obóz zagłady i obóz pracy (1941-1944)**

Warszawa, 29 września 2021 r.

dotyczy: Jednoetapowy konkurs architektoniczny na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej dla zadania p.n. „Budowa obiektu wystawienniczo-edukacyjnego” na terenie Muzeum Treblinka. Niemiecki nazistowski obóz zagłady i obóz pracy (1941-1944)

WYJAŚNIENIA 4 TREŚCI REGULAMINU KONKURSU
(PYTANIA 10 do 17)

10. tytuł: zmiana kierunku ruchu

treść: Czy Organizator przez „zmiianę kierunku ruchu na drodze dojazdowej” rozumie konieczność omińnięcia parkingu przez grupy odwiedzające, czy odwrócenie obecnego kierunku na drodze dojazdowej? Rozwiązanie to powoduje kolizję lewoskrętu.

Odp. Organizator zakłada, że w związku ze zmianami funkcjonowania obiektu, Uczestnicy konkursu zaproponują rozwiązanie eliminujące kolizje (np. omińnięcie przez grupy piesze parkingu) i przewidujące nowe trasy dojścia na teren byłego obozu zagłady.

11. tytuł: zakres opracowania

treść: Czy zakresem opracowania objęty jest również obszar komunikacji na obszarze oznaczonym żółtą linią, czy jest to tylko granica działki oznaczona czerwoną linią na rys. zakres opracowania.pdf?

Odp. Zakresem opracowania konkursowego objęty jest teren zaznaczony czerwoną linią, pozostałe rozwiązania należy przedstawić w formie schematów.

12. tytuł: wycinka drzew

treść: Czy Organizator przewiduje/dopuszcza wycinkę drzew w celu utworzenia nowej ścieżki dojścia do obszaru Obozu Zagłady, czy ścieżka ta powinna zostać zrealizowana w obrębie istniejących niezalesionych terenów/szlaków?

Odp. Dopuszcza się wycinkę krzewów (samosiew, podrost), drzew przygłuszonych, o wadliwym pokroju i obumierających.



**Jednoetapowy konkurs architektoniczny na opracowanie
koncepcji architektoniczno-urbanistycznej dla zadania
p.n. „Budowa obiektu wystawienniczo-edukacyjnego” na terenie
Muzeum Treblinka. Niemiecki nazistowski obóz zagłady i obóz pracy (1941-1944)**

13. tytuł: *eliminacja kolizji*

treść: Czy Organizator przez potrzebę wyeliminowania kolizji rozumie kolizję skrętu w lewo czy kolizję grup odwiedzających z ruchem samochodowym i parkingiem?

Odp. Organizator zakłada, że w związku ze zmianami funkcjonowania obiektu, Uczestnicy konkursu zaproponują rozwiązanie eliminujące kolizje (np. ominięcie przez grupy piesze parkingu) i przewidujące nowe trasy dojścia na teren byłego obozu zagłady.

14. tytuł: *całkowite wyburzenie budynku*

treść: Czy dopuszczalne jest jako rozwiązanie projektowe w ramach pracy konkursowej całkowite wyburzenie istniejącego budynku muzeum?

Odp. Organizator nie dopuszcza takiego rozwiązania.

15. tytuł: *częściowe wyburzenie budynku*

treść: Czy dopuszczalne jest jako rozwiązanie projektowe w ramach pracy konkursowej częściowe wyburzenie istniejącego budynku muzeum?

Odp. Organizator nie dopuszcza takiego rozwiązania.

16. tytuł: *Linia energetyczna*

treść: Czy dopuszczalne jest w ramach pracy konkursowej założenie skablowania podziemnego istniejącej linii energetycznej, przebiegającej przez obszar opracowania konkursowego?

Odp. Tak.

17. tytuł: *Pytanie do treści regulaminu dotyczące prac konkursowych.*

treść: Prosimy o informację jak należy rozumieć funkcję części modlitewnej wymienioną w Rozdziale II pkt.1. Słowo "ekumeniczna" odnosi się wyłącznie do tradycji chrześcijańskiej. Czy nie należałoby zamieścić sprostowania obejmującego trzy główne religie monoteistyczne?

Odp. Tak, jest to sala modlitewna dla wyznawców religii monoteistycznych oraz służyć ma jako sala refleksji dla osób niereligijnych.

STOWARZYSZENIE
ARCHITEKTÓW POLSKICH
SARP
00-366 Warszawa, ul. Foksał 2
tel. 827-87-12, fax: 827-87-13



Marek Szeniawski
Sekretarz Konkursu